


Отдел образования
администрации Ленинского района
муниципального образования «Город Саратов»
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МУ ДО «Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Протокол № 1 от 06.09.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр детского творчества»
Ленинского района г. Саратова
Приказ № 227 от 06.09.2021

Т.Р. Тихонова



«Утверждено»
Директор МОУ «СОШ № 61»

Т.В. Зузлова
Приказ № 449 от « 31 » августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Тестоластика»
для учащихся 5–9 лет
срок реализации программы – 16 часов

Автор – составитель:
Трифорова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

Саратов, 2023

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность. Нормативной базой для разработки программы стали следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства обрнауки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
4. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 № 196»;
5. Постановление от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказ министерства образования Саратовской области от 14.02.2020 № 323 «О внесении изменений в приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 № 1077»;
7. Распоряжение Правительства Саратовской области от 13.07.2021 № 193-Пр. О региональном плане мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
8. Устав МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова.

Дополнительная общеобразовательная программа «Тестопластика» разработана в целях расширения, знаний учащихся по декоративно-прикладному творчеству, учитывает возрастные, социально-психологические особенности учащихся. Программа предусматривает: распределение учебных часов по разделам курса; различные формы изучения и освоения изучаемого материала; предоставление условий для участия в разнообразной творческой деятельности и достижение результатов в творческих конкурсах различных уровней по декоративно-прикладному творчеству.

Актуальность.

В настоящее время отмечается недостаточно высокий интерес подрастающего поколения к декоративно-прикладному творчеству.

С другой стороны, большое количество программ данной направленности не всегда учитывают потребности и интересы учащихся в современных реалиях, в том числе и освоение популярных техник, например, изготовление поделок из соленого теста. Программа актуальна, так как отражает общую тенденцию к возрождению востребованности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного творчества.

Анализ ряда программ декоративно-прикладного творчества (п.д.о. Осановой М.Ю. «Умелые руки» МУ ДО «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова 2013 г.; п.д.о. Кухаревой Т.П. «Домашняя академия» МУ ДО «ЦДТ» Ленинского района г. Саратова 2015 г.; «Креативное рукоделие»; п.д.о. Мищенко Т.В., МУ ДО «ЦДТ» г. Ярцево Смоленской области, издание 2016 г.), позволил выделить следующие **отличительные особенности** дополнительной общеразвивающей программы «Тестопластика»:

- дифференцированный подход в работе с каждым учащимся, т.к. группа формируется из дошкольников с разным уровнем интеллектуального развития и базовых знаний и умений;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

Адресат программы. Программа «Тестопластика» адресована учащимся дошкольного возраста (5 –9 лет).

Возрастные особенности. В дошкольном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать учащихся к работе в объединении, научить их учиться, общаться с людьми, быть внимательными, усидчивыми, самоконтролю. Дошкольникам свойственна созерцательная любознательность. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребенка. Воспринять предмет для ребенка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия, взять потрогать его. Именно поэтому данная программа предоставляет реализацию потребностей учащихся через творческое самовыражение – изготовление поделок.

Сроки реализации программы. Программа «Тестопластика» краткосрочная, рассчитана на 16 часов обучения.

Формы и режимы занятий.

Форма обучения по программе очная (гл.2, ст.17, п.2 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). Основная форма подачи учебного материала – занятие: комбинированное, занятие-игра, презентация, конкурс, праздник. 2 занятия по 30 минут, с перерывом 10 минут между занятиями, проводятся три раза в неделю. В группе 10 – 12 учащихся.

Особенности набора учащихся:

приём на обучение по дополнительной общеобразовательной программа «Тестопластика» проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом Центра и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5ст. 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ»). Осуществляется **общедоступный набор**: принимаются все желающие учащиеся без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – освоение навыков лепки и оформления работы в процессе изучения основ изготовления изделий из соленого теста.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить владению инструментами и приспособлениями для работы с соленым тестом;
- обучить учащихся приемам создания изделий из соленого теста.

развивающие:

- развить художественный вкус у учащихся;
- развить творческие способности учащихся;

воспитательные:

- способствовать воспитанию у учащихся культуры поведения и общения;
- способствовать воспитанию уважения к образу жизни соотечественников и их культуре.

Планируемые результаты**Учащийся****может знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами (скалками, кистями, шилом и т.д.);
- основные свойства используемых в работе материалов (красок, солёного теста, природных материалов);
- правила изготовления, соединения деталей, оформления работ;
- технологию приготовления солёного теста (неокрашенного и цветного);
- приёмы соединения деталей в поделках из солёного теста.

может уметь:

- зарисовывать эскизы поделок карандашом, красками, фломастером;
- работать по шаблону и эскизу;
- самостоятельно замешивать солёное тесто и окрашивать его;
- соединять детали из солёного теста различными способами;
- правильно сушить изделия, окрашивать, покрывать их лаком и оформлять;
- изготавливать изделия самостоятельно или под руководством педагога.

Интегративные качества личности учащихся**дошкольного возраста:**

- принимает активное участие в продуктивной деятельности;
- адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства и прикладного творчества, на красоту окружающих предметов и объектов природы;
- умеет работать по правилу и по образцу.

Содержание программы**Учебный план**

	ование разделов и тем	Количество часов			тестации и гря

	тие.				
	ъемные формы из соленого				е задание
	изготовления изделий из га				е задание
	оских картин и х композиций.				е задание
	ятие.				

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи обучения. Техника безопасности. Внешний вид и форма одежды для занятий. Правила поведения. План работы на год. Диагностика индивидуальных способностей учащихся. Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в экстремальных ситуациях. Формирование группы.

Практика. Презентация объединения.

Тема 2. Соленое тесто.

Теория. История создания соленого теста и его особенности.

Практика. Выполнение практических заданий по теме: найти историю создания соленого теста для поделок (интернет, печатная литература).

Тема 3. Плоские и объемные формы из соленого теста.

Теория. Разнообразие форм из соленого теста. Правила лепки простых элементов. Крупные детали. Малые формы.

Практика. Выполнение практических заданий по теме плоские и объемные формы из соленого теста: отработка лепки простых элементов, крупных деталей, изготовление малых форм: «Цветок», «Листик», «Ягода», «Завиток».

Тема 4. Технология изготовления изделий из соленого теста.

Теория. Технология изготовления соленого теста (окрашенного и неокрашенного). Разметка. Соединение деталей. Сушка. Последовательность этапов оформления работы.

Практика. Выполнение практических заданий по теме: отработка приемов изготовления окрашенного и неокрашенного теста, разметки, соединения деталей, сушки. Отработка последовательности этапов оформления работ на примерах изделий: «Подкова», «Сердечко», «Свинка», «Котенок».

Тема 5. Создание плоских картин и декоративных композиций.

Теория. Особенности создания плоских картин и декоративных композиций. Многослойность.

Практика. Выполнение практических заданий по теме: отработка приемов. Создание декоративной композиции на примере картины «Цветы».

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика. Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов освоения программы. Рефлексия. Подведение итогов реализации программы.

Формы аттестации и их периодичность

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается процедурами текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы.

Проверка результативности: знания, умения и навыки, полученные на занятии, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных учащимися знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть задания по темам, итоговая выставка, контрольные задания, конкурсы и соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества:

- текущая аттестация: опрос-тестирование, самостоятельная работа;
- промежуточная;
- итоговая аттестация: опрос, тестирование, выставка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Основная форма подачи учебного материала занятие: комбинированное, занятие-игра, презентация, конкурс, праздник.

Занятия состоят из **теоретической и практической частей**. Теоретическая часть включает сведения: о различных декоративных техниках; об истории народной игрушки; об основных технологических приемах в изготовлении поделок. Практическая часть направлена на получение необходимых умений и навыков работы в предлагаемой программой технике.

Краткое описание методик и технологий, используемых в программе

Технология игрового обучения на занятиях применяется для решения следующих задач: расширения кругозора развития памяти, речи, фантазии, творческих способностей; воспитания активности, повышения самооценки, проведение занятий в форме сказки, мозгового штурма.

Технология развивающего обучения.

Педагог должен научить учащихся анализировать, обобщать, развивать у них абстрактное творческое мышление.

Технология личностно-ориентированного обучения.

Особенности применения данной технологии: включение механизмов саморазвития, педагог в перспективном плане определяет тематику, содержание, сложность и трудоемкость заданий с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей учащихся, степень их подготовленности. Большое внимание уделяется развитию индивидуальных способностей учащихся.

Здоровьесберегающие технологии. Их использование – необходимое условие сохранения и укрепления физического здоровья учащихся и позитивного психологического микроклимата в коллективе:

- соблюдение санитарно-гигиенических норм;

- соблюдение правил ТБ;
- соблюдение правил посадки учащихся (наблюдение, коррекция);
- чередование видов учебной деятельности;
- динамические паузы (физкультминутка, подвижная игра, упражнения для различных групп мышц);
- пропаганда здорового образа жизни.

Технология дифференцированного обучения

Позволяет выявить у учащихся задатки и развить способности. Тематика практических работ и комплект заданий дифференцированы по степени сложности, что дает возможность осуществить на практике личностный подход. Допустимость подачи материала, последовательность и системность облегчают усвоение знаний и формирование практических навыков учащимися.

Самостоятельная работа учащихся на занятии, **тематическая выставка** используется как форма подведения итогов.

Для восприятия и передачи информации применяются следующие **методы**: иллюстративный, репродуктивный, поисковый, проблемный, предполагающие разную степень активности учащихся.

Условия реализации программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

Материально-техническое обеспечение.

Характеристика помещения для занятий по программе: кабинет для занятий находится на первом этаже здания, в подростковом клубе «Волна»; оснащен 2 рабочими столами, 12 стульями, 4 стеновыми шкафами, местом для работы педагога, переносной доской, освещается 2 потолочными лампами.

Учащимся для занятий в объединении будут необходимы: мука, соль, вода (рецепт соленого теста: 2 стакана муки, 1 стакан мелкой соли, 1 стакан воды. Хорошо вымесить и размять, пока тесто не станет эластичным). Тесто предварительно замешивает педагог.

Кроме того, понадобится скалка, стека, кисть, гуашь (6 цветов), баночка для воды, доска для работы, лак на водной основе, клей «ПВА», ножницы, рамки для оформления работы, природный материал (шишки, ракушки, каштаны, и т.д.), украшения для оформления работ, фартук, нарукавники.

Дидактическое обеспечение

	ие пособия	
	мпозиция» – М., Просвещение –2013.	
	л. «Художественно-оформительская деятельность» – С-Пб., 2012.	
	ий. Человек – художественный образ. – М., Молодая Гвардия	
	а Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, 13г.	

знать педагог о современных образовательных технологиях: е пособие. Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. я, А. В. Тищенко. – 2-е изд. Испр. и доп.- М: АРКТИ, 2014.	
---	--

Информационное обеспечение: презентации, аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования со средним специальным образованием, соответствующим профилю программы, без требований к категории.

Примерный календарный учебный график

Представлен в печатном варианте программы.

Оценочные материалы

Результативность выполнения программы определяется посредством педагогического наблюдения, анализа статистических данных по участию учащихся в выставках, конкурсах различного уровня у Вас всего 16 часов (программа реализуется в декабре – там районная (а позже и городская) выставка поделок новогодней тематики, в которой традиционно принимают участия все прикладники), пакета оценочных материалов, диагностических методик. Результаты каждого этапа диагностики обобщаются и представляются в табличной форме оценочных листов.

Уровень овладения предметными знаниями определяется с помощью разработанных самим педагогом контрольно-измерительных материалов: контрольных заданий, контрольных вопросов, тестовых заданий и т.д.

В качестве образца ниже представлены следующие материалы:

- 1) примерный вариант теста текущего контроля;
- 2) примерный вариант теста промежуточного контроля;
- 3) вариант задания для итоговой аттестации

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – учащиеся должны грамотно излагать программный материал и самостоятельно выполнять практическое задание.

Средний уровень – учащиеся должны правильно, грамотно и по существу излагать программный материал и выполнять практическое задание, не допуская существенных неточностей в ответе.

Низкий уровень – учащиеся не знают значительной части материала, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практическое задание.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

Высокий уровень – выполнение 100% –70% заданий в рамках программы;

Средний уровень – выполнение от 50% до 70% заданий в рамках программы;

Низкий уровень – выполнение менее 50% заданий в рамках программы.

Интегративные качества личности дошкольника оцениваются с помощью использования малоформализованных методов (наблюдение, беседа, эмпатическое слушание).

Примерный вариант теста текущего контроля Лепка из соленого теста

Фамилия, имя _____

Дата _____

Отметь галочкой правильный ответ

	Вопрос		г
	можно лепить игрушки. можно лепить посуду и использовать ее по о. ользуемое для лепки, сладкое. ки игрушки из соленого теста становятся		

Примерный вариант теста промежуточного контроля Опрос-тестирование

Фамилия, имя _____

Дата _____

	Вопрос	Варианты ответа	вет
	тметь галочкой вариант ответа из ых.	материал. зданный человеком. ение.	
	тметь галочкой вариант ответа из ых.		
	для работы с тестом – это?		
	тметь галочкой вариант ответа из ых.		
	способом скрепляются детали в		
	тметь галочкой вариант ответа из ых.		
	ют работу с тестом?	етку стола	
	тметь галочкой вариант ответа из ых.		
	обом тесто твердеет?		
	в учащийся ответил правильно на.....		

Опрос-тестирование провел _____

Педагог дополнительного образования _____

Вариант задания для итоговой аттестации

Выполни самостоятельно небольшую работу в предложенной технике (соленое тесто).

Таблица – Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	
Владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с программой	Свободное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	
	Свободное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	
	Свободное владение теоретическим программным материалом по дисциплине в соответствии с годом обучения	
	Свободное владение теоретическими знаниями по дисциплине в соответствии с годом обучения	
Качество выполнения практического задания	Высокое качество выполнения практического задания	
	Высокое точное выполнение практического задания. Минимальные ошибки как в подборе инструментов и материалов, так и в процессе выполнения текущих операций, что, практически не отражается на качестве готового изделия.	
	Высокое выполнение практического задания, отражающееся на качестве готового изделия в целом.	
	Высокое выполнение задачи, поставленной педагогом и умение выполнять практическое задание.	
Участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня	Участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.	
	Участие в мероприятиях различного уровня.	
	Участие только в мероприятиях ЦДТ.	
	Не участвует в конкурсах и мероприятиях.	
Способность овладения новыми техниками лепки из соленого теста	Высокая способность задания по лепке и поиску различных вариантов результата, обнаружение и постановку проблем, творческое освоение объекта, нахождение его нового решения. В работе придерживается индивидуального темпа и старается подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия поставленной цели. В помощи педагога не нуждается. Активен, самостоятелен, наблюдателен, внимателен, наблюдателен, большое внимание к деталям. Не боится экспериментировать, инициативен, настойчив. Как правило, деятельность характеризуется положительным эмоциональным настроем, воодушевлением, часто выходит за рамки заданного. Ориентирован на проблемно-поисковым типам задач постоянно, их приоритете, принципиально самостоятельно. Регулярная самооценка.	
	Средняя способность задания. За выполнение работы берется с энтузиазмом, однако продуктивность недостаточно высокая. Ориентирован на творчеству непостоянен. Образы интересны, оригинальны. Предпочитает легким заданиям сложные, но в их выполнении всегда настойчив. Способен к напряженной работе, «погружению» в задание. Умеет работать самостоятельно, однако это проявляется не всегда. Восприятие новых объектов отличается живостью и эмоциональностью. Уровень характеризуется недостаточно развитыми навыками адекватной самооценки.	
	Низкая способность задания. Трудности с выполнением заданий. Не заинтересован в работе, не стремится участвовать в её коллективных	

	<p>оявляет инициативу. Задания воспринимает пассивно, ертно. Крайне низкая продуктивность. Образы ны, не проработаны. Избегает заданий повышенной не проявляет интереса к проблемно-поисковым типам тывает трудности с организацией самостоятельной ому практически всегда нуждается в помощи педагога ищей. Неудачи сопровождаются длительными эмоциями. Как правило, сосредоточен на себе, трудности с общением.</p>	
	<p>е задачи, поставленной педагогом и неумение рактические задания. Отрицательный опыт поведения, трудом исправляется под влиянием педагогических</p>	

Высокий уровень освоения программы 8 – 9 баллов;

Средний уровень освоения программы 6 – 7 баллов;

Уровень освоения программы – **ниже среднего** 4 – 5 баллов;

Низкий уровень освоения программы 0 – 3 баллов.

Список литературы и электронных ресурсов

Для педагога:

1. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский дом «Кристалл», 2018. – 32 с.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., «Искусство», 2017. – 465 с.
3. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2019 г.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2019.– 368 с.
5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2020 г.
6. Новым стандартам – нестандартный подход. Методические рекомендации. Сост. Лазарева Л.А. М.: УЦ «Перспектива», 2013.–36 с.
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. 2-е изд. М.: Просвещение, 2017. – 192 с.
8. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие. Авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитатская, А.В. Тищенко. 2-е изд. Испр. и доп. М: АРКТИ, 2019.

Для учащихся и родителей:

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие модели для детей.–М., «Рипол Классикдом 21 век», 2019.
2. Акулова С.В., Каргин А.С. Народное творчество.– Москва,2018.
3. ЛогуноваТ. Первые уроки дизайна. – М., Мозаика – Синтез, 2018.
4. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2020г. серия мастер – класс на дому.
5. Чибрикова О.В. Подарки к праздникам. Делаем сами.–М.,:Эксмо, 2017.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: www.stranamasterov.ru

Сайт Ярмарка Мастеров:www.livemaster.ru