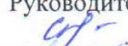




«Рассмотрено»
Руководитель МО
 В.С. Сухина
 О.Ю. Бесхлебная

Протокол № 1
от « 29 » августа 2023 г.

«Согласовано»
заместитель директора
по воспитательной работе
МОУ «СОШ «№ 61 »
 В.А. Евстафьева
« 30 » августа 2023 г.

«Утверждено»
Директор
МОУ «СОШ № 61»
 Т.В. Зузлова
Приказ № 459
от « 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Кружка «Волшебный карандаш »
для обучающихся, посещающих ГПД

направление – занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Возраст обучающихся – 7 лет
Срок реализации – 1 год
учитель начальных классов
Лысова Елена Ивановна

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

г. Саратов
2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Основные принципы, заложенные в основу работы:

- Принцип **творчества** (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип **поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип **динамичности** (от самого простого до сложного);
- Принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

➤ Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

Объем программы:

На освоение данной программы в 1 классе отводится 66 часов в год (2 часа в неделю)

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характерно тика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику

- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- умение использовать нетрадиционные техники рисования и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

- создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства.

Результативность образовательной программы.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Календарно - тематическое планирование кружка «Волшебный карандаш»

2 занятия в неделю (всего-66 занятий)

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1-2	В гостях у Радуги. Основные цвета. Приёмы работы.		
3-4	В гостях у Осени. Цвета тёплые и холодные		
5-6	Конкурс на самый красивый фантик.		
7-8	Творческие работы на тему «Мои увлечения»		
9-10	Путешествие в сказку. Колобок.		
11-12	Рисуем Жар-птицу. (Знакомство с искусством городецкой росписи)		
13-14	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)		
15-16	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»		
17-18	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»		
19-20	Изготовление новогодних карнавальных масок.		
21-22	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».		
23-24	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».		

25-26	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.		
27-28	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».		
29-30	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».		
31-32	Былинные богатыри. Илья Муромец.		
33-34	Рисунки на тему: «Зимние забавы».		
35-36	Рисование на тему: «Подводное царство».		
37-38	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		
39-40	Изготовление афиши к спектаклю.		
41-42	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».		
43-44	Рисунок-декорация «Сказочный домик».		
45-46	Рисунки на тему «Любимые герои»		
47-48	Рисование на тему «Родина моя».		
49-50	Изготовление праздничной открытки.		
51-52	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».		
53-54	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»		
55-56	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.		
57-58	Мы рисуем цветы.		
59-60	Вот и лето пришло.		
61-66	Итоговые занятия		

Содержание курса.

1-й класс (66 ч)

Занятия 1–4 (4 ч)

В гостях у Радуги. Основные цвета. Приёмы работы. Придумываем сказку про Королеву Радугу. Работа с тёплыми и холодными цветами в рисунке. Учимся соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Знать основные

цвета радуги. Расширение понятия о цвете: изучение *порядка цветов радуги (спектра)*.

Занятия 5–10 (6 ч)

Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации. Получение первого представления о *живописи*.

Занятия 11–14 (4 ч)

Понятие о *рисунке*, различных типах *линий* и их характере, о *замкнутых линиях и форме предметов*. *Дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета*. Изучение их некоторых свойств. Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.

Занятия 15–18 (4 ч)

Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа. Отношение к животным. Любимое домашнее животное.

Понятие о *геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг)*.

Занятие 19-20 (2 ч)

Карнавал. Карнавальная маска. Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Занятие 21-22 (2 ч)

Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.

Занятия 23-28 (6ч)

Видеофильм о цветах. Рисование по теме. Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.

Понятие об *орнаменте и геометрическом орнаменте*. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента.

Занятия 29-32 (4 ч)

Прослушивание сказки. Иллюстрации. Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.

Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов.

Занятия 33-36 (4 ч)

Беседа о подводном мире. Рисование по представлению на заданную тему.

Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок.

Занятия 37-40 (4 ч)

Прослушивание сказки. Иллюстрирование. Знакомство с понятием «афиша». Изготовление афиши.

Понятие о *графике* и её *изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках.*

Занятие 41-42 (2 ч)

Изображение пейзажей родного края. Просмотр картин художников по теме . Рисование по представлению.

Первичное представление о *пейзаже*. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку.

Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.

Занятия 43-46 (4 ч)

Изображение человека и животных разными художественными средствами.

Смешивание гуашевых красок. Рисунки на тему «Любимые герои»

Занятия 47-52 (6 ч)

Передача красоты родного края выразительными средствами. Создание сюжетных композиций на основе просмотра картин художников по теме . Рисование по представлению.

Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками.

Занятие 53-54 (2 ч)

Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»

Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.

Занятие 55-58 (4 ч)

Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.

Изображение сказочных и фантастических персонажей.

Занятия 59-66 (8 ч)

По желанию детей выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, к Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка», к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта», к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

Материально- техническое обеспечение деятельности.

Методы и приёмы работы с детьми.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет учащимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является **создание необходимой материальной базы и развивающей среды** для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в кружке, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;

- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
4. Гуашь.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.

Литература.

1. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2009.
2. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009.
3. «Нетрадиционная техника изобразительности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
4. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
5. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
6. В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
7. «Воспитательная работа в начальной школе» - С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина, ТЦ «Учитель», Воронеж. 2006.